

EXEMPLE CLINIQUE LACANIEN DU DESESPOIR

Voici un exemple clinique éclairé par Lacan, notamment à partir du Séminaire VII – *L'éthique de la psychanalyse*, où il aborde le désir, le réel, et le désespoir à travers des figures comme Antigone et le cas du Président Schreber.

Exemple clinique lacanien du désespoir : le cas Schreber

Freud a analysé, à distance, les **Mémoires d'un névropathe** de Daniel Paul Schreber, un juge allemand atteint de psychose paranoïaque. Lacan reprend ce cas dans plusieurs séminaires pour illustrer des points de structure.

Que se passe-t-il pour Schreber ?

Schreber vit une désagrégation de la réalité symbolique : il croit que Dieu veut faire de lui une femme, il subit des "rayons divins", entend des voix, se pense investi d'une mission cosmique. C'est une invasion du réel.

Mais ce qui précède cette décompensation psychotique, c'est un moment de désespoir profond : une perte de sens, un épuisement de la fonction paternelle (le Nom-du-Père n'est plus opérant dans son cas). Il ne peut plus s'orienter dans son désir ni dans celui de l'Autre.

Lacan (dans le Séminaire III – *Les psychoses*) dit :

« Le désespoir est ce moment où le sujet se trouve devant une forclusion du Nom-du-Père, c'est-à-dire là où le symbolique fait défaut pour répondre au réel. »

Structure de ce désespoir :

- **Pas d'Autre garant** : Dieu devient persécuteur, parce que le grand Autre (le symbolique, le langage, la Loi) ne tient plus.
- **Pas de nomination du désir** : Schreber ne peut pas situer son désir subjectivement. Il le subit à travers le délire.
- **Effondrement symbolique** → invasion du Réel : c'est une rupture de sens, ce qui fait place au désespoir absolu, à l'angoisse.

Autre exemple : Antigone (Séminaire VII)

Lacan parle aussi du désespoir éthique à travers la figure d'Antigone, qui agit jusqu'à la mort pour rester fidèle à un désir pur, au-delà du bien et du mal.

Elle incarne une forme sublime du désespoir : elle ne cède rien de son désir, elle va jusqu'au bout, même si cela signifie la mort.

Lacan : « *La seule chose dont on puisse être coupable, c'est d'avoir cédé sur son désir.* »

En résumé, Lacan propose deux formes de désespoir :

Clinique (comme chez Schreber) : quand le symbolique est en panne, que le Nom-du-Père est forclos, le sujet est envahi par le Réel.

Éthique (comme chez Antigone) : un désespoir sublime, où le sujet soutient un désir pur, au prix de sa vie même.